

କବିତାମାଳା

ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ବିକ୍ଷିପ୍ତିକା

ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପ୍ରକାଶନୀୟତା .
ବାଣିଜ୍ୟିକ
ପଲ୍ଲୀ (ଗଞ୍ଜାମ)

ମୂଲ୍ୟ ଟ ୦-୭୦

ଭୂମିକା

ପୁରସ୍କାର ଆଶା ରଖି ଲେଖନ ଏ ଗୀତ
ଅବସର-ବିନୋଦନ-ଲେଖନୀ ନିଃସୃତ ।
ତେବେ ସୁଧା ଆନେ ସୁଧ ହେଲେ ପରପତ
ନତ ଶୀରେ ନେବି ବନ୍ଧୁ ଆଶୀର୍ବାଦବତ ।



କବିସମ୍ରାଟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରାମଣି ମହାନ୍ତି,

ମହୋଦୟଙ୍କ

ପବନ ସ୍ମୃତି ଉପଲକ୍ଷେ .

ଭକ୍ତ୍ୟୁପହାର

ପ୍ରତିଭା-ପୂଜନ ମୂଲ୍ୟ ବୁଝିନି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ;
ସ୍ଥାନ ଆଜି ତେଣୁ ତା'ର ବଣେ ରସାତଳ—
ହୋଇଛି । ମୁଁ ତହୁଁ ଜଣେ କି ଦମ୍ଭରେ ପୁଣି,
ପୂଜନ ମାନସ ପିବି ହେ ! ସୁଧୀ-ଅଗ୍ରଣି,
କାହିଁ ସେହି ଉପରୁ ? କାହିଁ ସେହି ଫୁଲ ?
ଦାନ ଉପହାରେ ସତେ ବାନ୍ଧିବି ତା' ମୂଲ୍ୟ ?
ବିଷିତ୍ର-ମାନସେ ଅଛି 'ବିଷିତ୍ରିକା' ଧରି,
କିପରି ଅପିବି ହାୟ ! ଶଙ୍କା ଆସେ ତଡ଼ି,
ଉଦ୍‌ବେଗ ବଢାଇ ବୁକେ, ହେ କବିସମ୍ରାଟ !
ଆଶୀର୍ବାଦ କରି ଫେଡ଼ି ସଂଗୟ କବାଟ ।

ପଲସର } ଭବଦାୟ କୃପାଭିଷ୍ଟ,
୧୫-୧୨-୨୫ } ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ପାଣିଗ୍ରାହୀ,

ବିକ୍ଷିପ୍ତ କା

ଦେଖି କେନ୍ଦ୍ର ପିନ୍ଧିବାର ଖଦଡ଼,
ବୁଝିନାହିଁ ତା'ର ହୃଦୟ ବଡ଼ ।
କେତେ ଶ୍ୱେତ, ଶଙ୍ଖ, ସାଧବ ପୁଣି
ଖଦଡ଼ ମହିମା ହୁଅନ୍ତୁ ଗୁଣି ।

* * *
ଆମେ ଯା'କୁ କହୁ ଶ୍ରାବ୍ୟ-ବିଧାତା,
ସେହି ହୋଇପାରେ ବିନାଶକର୍ତ୍ତା;
କେତେ ଏହିପରି ଧୋବଲି ଠକ,
ଧନ୍ୟ ଥା'ନ୍ତି, ଯଥା ବୈଷ୍ଣବ ବକ ।

* * *
ପରପାଇଁ ନିଜ ଜୀବନ ବୋଲି
କହନ୍ତ ଯେ ଦାଣ୍ଡ ବଜାରେ ବୁଲି;
ରଖିବ ତାହାଠି ନରତ ଲୟ,
ରାଗପାରେ ସିଏ ଶୂନ୍ୟ ପ୍ରଳୟ ।

* * *
ଦେଶ ସେବା ଯା'ର ଜୀବନ ଲକ୍ଷ୍ୟ
ଦେଶ ପାଇଁ ସିଏ ପାତକୁ ବସ,
ଆସନ ପାଇଁ ତା' ନ କାନ୍ଦେ ପ୍ରାଣ,
ଦେଶୋନ୍ନତି ମାତ୍ର କେବଳ ଧ୍ୟାନ ।

* * *

ଫଳିଲା ଗଛର ତଳକୁ ଡାଳ,
ଜଳ ଯୋଗେ ଯଥା କଦମ୍ବମାଳ,
ଜ୍ଞାନବାନ ତଥା କରଇ ଜ୍ଞାନ
ଦେଶଲଗି ଗଢ଼ା ତାହାର ପ୍ରାଣ ।

* * *

ଅକସ୍ମାତ ଦେଶ ବିପଦ ଶୁଣି,
ତାଳନ୍ତି ଲୋତକ କେତେକ ପୁଣି;
ପର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସକଳ ଭୁଲି
ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି ବୁଲି ।

* * *

‘ବରକୋଳି’ ବୋଲି ଯାହାକୁ କହି
ଭିତରଟା ତା’ର ଦେଖନା ଫେଇ;
ଜଗତ ଯାହାକୁ କହିଲ ଭଲ,
ତହିଁ ମଧ୍ୟେ ସଦା ପୂରିତ ସଲ ।

* * *

‘ରଙ୍ଗ’ ବୋଲି ଯା’କୁ ଜଗତ କହେ
ପ୍ରକୃତରେ କି ତା’ ବରଣ ତା’ ହେ ?
‘ନାରଙ୍ଗ’ ବୋଲି କହେ ଯାହାରେ
ରଙ୍ଗ ସେ ନୁହଇ କି ପ୍ରକୃତରେ ?

* * *

ନ୍ୟାୟପତି ହୋଇ ହେଲେ ଲୁହୁଆ
ଶୁଣେ ଯାହା କଥା କହେ ଖରୁଆ,
ବରୁର-ବିହୀନ ବିକାର-ପୂର୍ଣ୍ଣ
ହୋଇ କରେ ଆମ୍ଭ ସମ୍ମାନ ଭୂର୍ଣ୍ଣ ।

* * *

ପାଠ ପଢ଼ିଯେଲେ ବଢ଼େନା ଜ୍ଞାନ,
ନାଟ କରି ହେଲେ ଛୁଡ଼େନା ମାନ,
ହାଟରେ ବୁଲିଲେ ଯାଏନା ଜାତି,
ପ୍ରାଚୀରୁ ଉଠିଲେ ଜନ୍ମେନା ଭକ୍ତି ।

* * *

କୁଣ୍ଡୁଆ ହାତେ ଯେ ମରାଏ ସାପ,
ଶୁଖିଲା ନଦୀରେ ବାନ୍ଧଇ ଗୁପ,
ଜଗତକୁ ବଢ଼େ ତୋଷି ବଢ଼େବାଲି,
ନ ଯାଅ ତାହାର କଥାକୁ ଭୁଲି ।

* * *

ଧନୀ ହେଉ ଅବା ପଣ୍ଡିତ ହେଉ
ପର ଦୁଃଖେ ନୁହେ କାତର ଯେହୁ,
ଜଗତେ ଯେତେ ସେ ହେଲେହେଁ ମାନୀ,
ଛୁଡ଼ା ତା'କୁ ପଶୁ ସମାଜେ ଗଣି ।

* * *

ତୁଚ୍ଛରେ ଗଫଇ ସତର କୋଟି,
 ସତ୍ତ୍ୱରେ ଯାହାର ନ ଫିଟେ ପାଟି,
 ସମ୍ମାନ ସକାଶେ ସବୁଠି ବାଜି,
 ବୁଝିନେବ ତା'ଠି ବିଷୟ ନାହିଁ ।

* *

ହାତେ ମାଟି ଯଦି ଚାଷଣେ ଚାଲି,
 ଦଶିବ ତୁମକୁ ସମ୍ମାନ ଖାଲି ।
 କାଦୁଅକୁ ଯାଇ ଧୋଇବା ଠାରୁ
 ଭଲ ସତରକ ହେବା ଆଗରୁ ।

* *

ଅଛି ତୁମଠାରେ ଯଦି ଶକତି
 ବଢ଼ିବ ଲୋକଙ୍କ ନିଷ୍ଠେ ଭକତି ।
 ଫୁଲ ଯାଏ ନାହିଁ ବାସ ବିତର,
 ଲୋକେ ନା' ଆସନ୍ତି ଆଦର କରି ।

* *

ଖଟା କି ମିଠା ତା' ଚାଖିଲେ ସିନା
 ରସାଳର ଗୁଣ ପଡ଼ଇ ଚିହ୍ନା;
 ବାହାରକୁ ଦେଖି ନ ବାନ୍ଧ ମୂଲ,
 ନିଷ୍ଠୁର୍ଯ୍ୟ ଚକ୍ଷୁରେ ରହିବ ଭୁଲ ।

* *

ପର କଥାରେ ଯେ ହୁଅଇ ବାଇ,
 ପର ସୁଖେ ମାରେ ଉତ୍ତରେ ହାଇ,
 ପର ଦୁର୍ଦ୍ଦିନରେ ଲଭଇ ଶାନ୍ତି
 ପଞ୍ଚୁ ତାହାର ନ ମାଡ଼ କତି ।

*

*

ଆଜିର ମିତର କାଳ ଶତୁରୁ,
 ଏଥୁପାଇଁ ତଳେ ନହୁଅ ଝୁରୁ;
 ଏହାଠାରୁ ବଡ଼ ଦେଖିବ କେତେ
 ବଞ୍ଚିବାକୁ ଯଦି ହୁଏ ଜଗତେ ।

*

*

*

ବିପଦ କରଇ ସରଣୀ ସପା,
 ଅଶ୍ରୁ କରେ ହୃଦ-ଜଞ୍ଜାଳ ରପା;
 ଆଶାତର ଦୋର ବରଷା ପରେ,
 ବିମଳ-ଶରତ-ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଝରେ ।

*

*

*

ପଥରରୁ ବଳି ହୃଦୟ ଆଖି-
 କଲେ, ମିଳେ ଭବସାଗରେ ଘାଟି;
 ଧଇର୍ଯ୍ୟ ଏହାର ମୂଳ ସେପରି
 ଯେଣେ ବାହୁ ତେଣେ ଯିବ ସେ ଟାଣି ।

*

*

*

ଶ୍ଵେତକୁ ପଦ୍ୟପି ଆଣିବ ପଥେ,
 ବାଧା ନ ଦିଅ ତା' ଅନ୍ତରଗତେ;
 ସଦାକ୍ଷ ରଖ ତାହାର ତୁଲେ,
 ଅକାତ ତରଣୀ ଫେରିବ କୂଳେ ।

* * *

ନାସ୍ତିକକୁ ଯଦି ଡାକିବ ଭାଇ
 ତୁମର ଯଶ ସେ ବୁଲିବ ଗାଇ;
 ନିରାଶ୍ରୟ ତା'ର କିଛିହିଁ ଭୁଲ,
 ଜଣେ ହେବ ସିଏ ତୁମର ତୁଲ ।

* * *

ଆସେ ଯଦି କେହି ତୁମର କତି
 ବୁଝିନିଅ ଭଲେ ତାହାର ମତି;
 ନବୁଲନ୍ତି ସବେ ଯାତନା କରି
 ସେଥିପାଇଁ ଆଣି ନମର ଡରି ।

* * *

ବଢେଇ ସଳଖେ ବାଙ୍କିଡା କାଠ,
 ମୁଁ ଚାଣକୁ ଗୁରୁ ଦିଅଇ ପାଠ,
 ଅମାୟକୁ, ସାଧୁ କରେ ଭଲ,
 ନିନ୍ଦା ଲା ଯୋଗରେ ଜଳ ନିନ୍ଦା ।

* * *

ଦେହେ ଯାହା ଥାଏ ଗୁଣ ଅଗୁଣ,
ସଙ୍ଗ ଦୋଷେ ତାହା ବଜଇ ପୁଣ;
ଏକଇ ପବନ ଆଗର ବହି,
ସଙ୍ଗ ଗୁଣ 'ଗନ୍ଧ' 'ଦୁର୍ଗନ୍ଧ' ଦୁଇ ।

* * *

କୁକୁର ଯଦ୍ୟପି ଦିଏ କାମୋଡ଼ି
ତୁମେ ନ କାମୁଡ଼ି ତାହାରେ ଚିଡ଼ି;
କରନାହିଁ ଏଥୁ ପାଇଁରେ ଖେଦ,
ପଶୁ ତୁମ ମଧ୍ୟେ ଏତିକି ଭେଦ ।

* * *

ମୁହଁ ମୋଡ଼ି କେହି କହିଲେ କଥା
ତୁମେ ହସି ହୁଅ ଉତ୍ତର ଦାତା,
ତୁଟିଯିବ ତହିଁ ସକଳ ଶ୍ରାନ୍ତି
ଫଳିଲ ଯୋଗରେ ଅନଳ ଶାନ୍ତି ।

* * *

ଅଳପ ଲୋକକୁ ବହୁତ ଭାର
ଦେଲେ ବୁଝେ କି ସେ ମହତ ତା'ର ?
ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ଳାନେ ଦେଖେ ଧୂନ୍ୟର ନାଟ
ଧେ ଯଥା ବହେ ଚନ୍ଦନ କାଠ ।

* * *

ହୃଦୟ ଯାହାର ନୁହେଁ ନିର୍ମଳ
ସବୁ କଥା ତାକୁ ଲଗଇ ସଲ;
ମୁକୁଟକୁ ଆଣି ପାଦରେ ଦଳେ
ଜୋତା ନେଇ ପିନ୍ଧେ ଶିର ଉପରେ ।

* * *

ତୁମେ ଯଦି ହସି କହିଲେ କଥା
ଲଗେ ପିତା କେଉଁ ବ୍ୟକତିକି ତା',
କହିବାଠୁଁ ତହିଁ ହୋଇବା ତୁନି
ଗୁଣିର ପ୍ରଧାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପୁଣି ।

* * *

ଗୁଣର ସରବେ କର ଆଦର,
ସୁନ୍ଦରପଣକୁ ଚୁଲରେ ମାଡ଼;
ରୂପପାଇଁ ନୁହେଁ, ଗୁଣର ବଳ
କୋକିଳକୁ ଆମେ ଏଡ଼େ ଆଦରୁ ।

* * *

ଶତ୍ରୁକୁରେ ନାଶ କାହାର ଦେଶ
ରୋଗ କରେ ଶେଷ ଅନ୍ତର ଦେଶ,
ଯେଡ଼େ ଗଜଭୁକ୍ତ କଇଁଠ ଦେଶ
ତାନ୍ତେ ରସହୀନ ସୁନ୍ଦର ମୁଖ ।

* * *

ଜନମ ମରଣ ଆଗତ କଥା
ଜାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନା ବୃଥା;
ବିଅର୍ଥରେ ଯିବ ଜୀବନ ବଡ଼,
ଦେବତା, ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରଭେଦ ଏଥି ।

* * *

ମରଣକୁ ଯିଏ ନରତ ତରେ
ପ୍ରତି ପଲକରେ ସେ ସିନା ମରେ;
ପ୍ରକୃତ ଶର ଯେ ମରଣ ବରେ,
ଜନମ ପୁଣି ତା' ମରଣ ଥରେ ।

* * *

ଭୁକିଲେ କୁକୁର ନୟାଅ ଥରି,
ଦେଖ କି କରେ ସେ, ଧଇର୍ଯ୍ୟ ଧରି;
ସାଗର-ଉତ୍ତଳ-ତରଙ୍ଗାବଳି
ପାରଇ କି କେବେ କୂଳକୁ ଶିଳି ?

* * *

ନିଜ ଦୋଷ ସବୁ ଗୋପନେ ରଖି
ପର ଭୁଲ ପାଇଁ ନ ଦିଅ ଆଖି;
ବସନେ ଢାଙ୍କିଲେ ଅନଳ ଝୁଲ,
ଶେଷକୁ ତାହାର ରହେ କି ମୂଲ ?

* * *

ନିଜର ଦୋଷକୁ ଆଗରେ ଥୋଇ
 ନ୍ୟାୟପତି ହେଲ କିଏ ସେ କାହିଁ ?
 ତେଣୁ ନା ଏପରି ଫଳର ଫଳ
 ରସାଳ ଗଛରେ ପାତଲ ବେଲ ।

* * *

ସୁବିବନ୍ଧ ହୋଇ ଗାଇଲେ ଗୀତା,
 ନିୟମିତ ଭାବେ ଖାଇଲେ ପିତା,
 ଚକ୍ରରେ ମିଳନ୍ତି ନାହିଁ ତ 'ପ୍ରଭୁ',
 ପଣ୍ଡିତ୍ରୁଏ ଯେତେ ସାଧନା ସବୁ ।

* * *

ଉପରେ ପଡ଼ି ଯେ ଆଗୁଆ କହେ,
 ସବୁ ଜଣା ପରି ସୁତନା ଦିଏ,
 ନୟିବ ତାହାକୁ କେଉଁ ବଞ୍ଚାସ
 ଥିବାଯାଏ ତୁମ ଦେହେ ନିଶ୍ଚାସ ।

* * *

ନାଶକୁ ଦେଖିଲେ ହୁଅ ପ୍ରଣତ,
 ଯାଅନାହିଁ ଧରିବାକୁ ପ୍ରଣତ;
 ନାଶ ଯୋଗୁଁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଲଙ୍କା ବିନାଶ,
 ସୁଦଶାଳ-କୁରୁ-ବୀଶ ପାଉଁଶ ।

* * *

ବିଟ ପୁଷ୍ପର ନଥାଏ ଜ୍ଞାନ
ମାନ ଅପମାନ ସବୁ ସମାନ;
ପର ମନ ଘୋଷି କହଇ କଥା,
ସ୍ୱାର୍ଥ ଜଣି ହେବ ଅପର ବ୍ୟଥା ।

* * *

କିନ୍ତାଇବା ଠାରୁ ସଞ୍ଜସ୍ୱ ଲୋକ,
ଜଣେ ହସାଇବା ନୁହେଁ କି ଠେକ ?
ହସା କଥା ଯାର ଜୀବନ ପେଶା,
ତାହାଠାରେ କେଉଁ ନ ପୋଷ ଆଶା ।

* * *

ସବୁଠି ନଥାଏ ଗୁଣ ଆଦର,
ଗୁଣିଏ ସବୁଠି ଶୁଦ୍ଧ ବଡ଼,
ବେଦ ଶୁଦ୍ଧ ବେଧ ଚରଣ ପାଇଁ
ଥାଆନ୍ତି କେତେକ ନିରତ ରୁଣ୍ଡି ।

* * *

ଅଧରେ ଯାହାର ମଧୁର ହସ,
ଅନ୍ତରେ ପରିତ ଗରଳ ବିଷ,
ବେଳ ରୁଣ୍ଡି କଥା କହଇ ପୁଣି,
ସେମାନଙ୍କୁ କେଉଁ ନ ଭାବ ଗୁଣୀ ।

* * *

ବିତାଏ ନଡ଼ା ଯା' ଗୁଳରେ ନାହିଁ
 ହାତ ପତାଏ ଯେ କଡ଼ାକ ପାଇଁ,
 ନ ଥାଉ ପଛକେ ପଡ଼ି ସେ ପାଠ
 କେତେକ ନେହେ ସେ ବିବେକବନ୍ଧ ।

* * *

‘ମୁଁ କାର’ ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥାରେ ଘୋଷେ,
 ଗୁରୁ, ଲଘୁ ଭେଦ ଭୁଲଇ ଶେଷେ,
 ହେଲେ ପୃଷ୍ଠି ପତି ବାଣୀ-ହେବକ,
 କିଏ କହିବ ତା’ ଅଛି ବିବେକ ?

* * *

କୋଟ୍ ଉପରେ କୁରୁତା ପିନ୍ଧି,
 ମୁକୁଟ ରୂପରେ ଜୋତାକୁ ଛନ୍ଦି,
 ଦେଖାଏ ଯଦି କେ ଅଦର୍ଶ ବୋଲି,
 ତହିଁରେ କେବେହେଁ ନଯାଅ ଭୁଲି ।

* * *

ସାଧୁଲେ ହେଁ କେତେ ଜଗତ ହିତ
 ମୌସୁମୀ; କିଏ ସେ ବୁଝେ ନାହିଁତ
 ନୀରବ ସାଧକ ତଥା ଏ ଭବେ
 ଶ୍ରେଷ୍ଠାକୁ ଦିଅନ୍ତି ଗୁରୁ ଗୌରବେ ।

* * *

ଦେଶର ମଙ୍ଗଳ ଯାହାର ଚିନ୍ତା
ତାହା ବିନା ତା'କୁ ସକଳ ପିତା,
ଅସ୍ତ୍ରୀକାର ଏହା କରିବ କିଏ—
ନିଜେ ଜଳି ଯାଏ ଆଲୋକ ଦିଏ ।

* * *

ଅବିଷ୍ଠର ପୂର୍ଣ୍ଣ କରମ ଯେତେ
ସମ ଦିଶେ କର୍ତ୍ତା ହୃଦୟଗତେ;
ଆଲୋକ ବିହୀନ ଅନ୍ଧାର ସ୍ଥାନ
ଶାଲ ତିପି ଯଥା ସବୁ ସମାନ ।

* * *

ବଡ଼ ଲୋକଙ୍କର ନୋହିବ ଜ୍ଵାଲି,
ଦାଶର ପଛକେ ହୋଇବ ଭାଇ;
ଜଳା, ଧଳା ଶୁଦ୍ଧ ବଡ଼ଙ୍କ କଥା,
ଦାଶର ନିରତ ମୁକୁଳ ମଥା ।

* * *

ନ ଅରଜୁ ପଛେ କାଣି କପର୍ଦ୍ଦି,
ଥୁଲ ଧନ ଯିଏ ପାରେ ସମ୍ପାଦି,
ତାହାରେ କହନ୍ତି ଚତୁର ବୋଲି—
ଏକଥା କେବେହେଁ ନଯାଅ ଭୁଲି ।

* * *

ନକନାହିଁ କେଉଁ ଯାହାର ଧନ,
 ହଜି ପୁଣି ହୁଏ ହତ ଚେତନ,
 ପ୍ରକୃତ ଅକୋପ ସେଇଟି ଭାରି,
 ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ତଳେହେଁ ନାହିଁ ।

* * *

ବୋଲି କେବେ ତହୁଁ ପାଇବ ମାପ
 ଅପର ହାତେ ଯେ କରାଏ ପାପ ?
 ସମ୍ଭବାସମ୍ଭବ ତାହାଠି ନାହିଁ;
 ସବୁ ପାରେ ସିଏ ବେଳକୁ ଶୁଣି ।

* * *

ପେଟ ପୂରା ଦେବ ନିରନ୍ତେ ଅଳ୍ପ,
 ସହାୟତାକୁ ସାହାଯ୍ୟ ଦାନ,
 ଆରତର ଡାକ ଶୁଣିବ ଠିକେ
 ନପାର ପଛକେ ଉଦର ଟିକେ ।

* * *

ପରପାଇଁ ଯଦି ପାରିବ କାନ୍ଦି
 ଶାନ୍ତି ଦେବ ତୁମ ଚରଣେ ବନ୍ଦି ;
 ତୁଟିବ ସକଳ ଜଞ୍ଜାଳ ଉପୁ,
 ଜଗତ ହୋଇବ ଆନନ୍ଦମୟ ।

* * *

କେହି ଯଦି କରେ ତୁମ ପ୍ରଶଂସା
ଦୂରେ ରହ ତା'ର କରି ଅନିସା
ନିନ୍ଦା ଅପମାନେ ଜାଣିବ ଗତି,
ଯେତେ ଶୋଭା ସୁନା ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଗତି ।

* * *

ହସ ଦିଏ ଯା'ର ଅଧରେ ଦେଖା,
କୁଟୀଳ-ଆଲୋଖ୍ୟ ଅନ୍ତରେ ଲେଖା,
ଦିଅନା ତା' ସଙ୍ଗେ ହୃଦୟ ପାତ,
ହଳାହଳ ମଣ ତାହାର ସାଥୀ ।

* * *

ଗୀତ ଗାଇବାକୁ ନିକର ଭୟ
ଗୀତ କରେ ପ୍ରାଣ ଅମୃତନୟ,
ଭସାଇଣ କେଉଁ ଅଜ୍ଞାତ ସୁବ
ପ୍ରୀତି ସୁଲକରେ ପରାଣ ଧୁବ ।

* * *

ପର ଧନେ ଯା'ର ଜନମେ ଲୋଭ,
ନିଜ ଧାନତାରେ ବଢ଼ଇ ଶୋଭ;
ଆଗେ କରି, ପଛେ କରେ ଶୋଚନା,
ସେମାନଙ୍କୁ ସାଧୁ ସମାଜ ମନା ।

* * *

ଘରେ ନାହିଁ ଯା'ର ସୁଖରେ ଲୁଣ,
 ଖାଇବାକୁ ଚାହେଁ ସତର ଭୁଣ;
 ଥାଇ ଯିବ ପୁଣି ନ କରେ ବ୍ୟୟ,
 ତାହାକି ଜନ୍ତୁ ଆଖ୍ୟା ବିଧେୟ ।

* * *

ଧନ, ଯତ୍ନବନ ମନୁଷ୍ୟ ଯଥା,
 ସମୟ ସେପରି କହଇ କଥା;
 ତନୁହେଁ ଯେଉଁଠି ଏକାଠି ରୁଣ୍ଡ
 ଘଟାନ୍ତି ନିରତ ପ୍ରଳୟ କାଣ୍ଡ ।

* * *

ମନାନ୍ତର ବୋଲି ଯାହାରେ କହ,
 ମତାନ୍ତର ତା'ର ପିତା କି ନୁହ ?
 ଏକଥା ନିରତ ମନରେ ରଖ;
 ଅକ୍ଳେଶେ ପୂରିବ ତୁମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

* * *

ନିଜକୁ କେବେହେଁ ନମଣ ସାନ,
 ନିଜ ଯୋଗୁଁ ଏହି ଶିଳ ଭୁବନ ।
 ବିଶାଳ-ବୀରଧି ବିନ୍ଦୁ ସମଷ୍ଟି
 ଧଳକଣା ଯୋଗେ ଅନନ୍ତ ସୃଷ୍ଟି ।

* * *

ସବୁଠି ଚାହେଁ ସେ ସ୍ଥାବିକ ଜାଣି,
 ଯେଉଁ ଲୋକଙ୍କର ବାହୁଡ଼ ମାଡ଼,
 ସେତେ ସେ କାହିଁକି ପଡ଼ୁନା ପାଠ
 ଅପର ଗୋଡ଼ରେ ଚାଲିବା ବାଟ ।

* * *

ନିମିଷକେ ଭଲ କରଇ ସାଧୁ,
 ଅସାଧୁର ମନ-ଭିତର ମାଦୁ;
 କୋଟି ଜନମର ଅନ୍ଧାର ଦରେ
 ନିମିଷେ ପ୍ରାଣପ ଆଲୋକ ତରେ ।

* * *

କେହି ଯଦି କରେ ତୁମ ଅନଷ୍ଟ,
 ପାଞ୍ଚ ତୁମେ ସଦା ତାହାର ଇଚ୍ଛା ।
 କେହି ଯଦି ଦିଏ ତୁମକୁ ମାର
 ମାଡ଼ ଥାନ ତା'ର ଦିଅ ସାଉଁଜ ।

* * *

କହନାହିଁ କଥା କେବେହେଁ ପଦେ
 ଯେଉଁଥିରେ ପର ପ୍ରାଣକୁ ବାଧେ;
 ଗଢ଼ିବାରେ ସିନା କୃତଜ୍ଞ ଅଛୁ
 ଶ୍ରୀ ଲୋ ଜଗତ କରିବ ଛୁ ଛୁ ।

* * *

ତୁମ ବନ୍ଦନ ଯେ ବନ୍ଦନ ମଣେ
ଗନ୍ଧ ଚନ୍ଦନ ଯେ ଗୋ'ମୟ ଗଣେ,
ମୃଦୁ-ମଧୁ-ସ୍ୱାସା ଅନ୍ତର ହାଣେ,
ଦୁରରୁ ପ୍ରଣତି ଚାହା ଚରଣେ ।

* * *

ତୁମକୁ ଯା'ଉଲ ଆନକୁ ସଲ,
ଏ କଥାରେ କେଉଁ ନାହିଁ'ଛୁ ଭୁଲ;
ତୁମକୁ ଯାହା କି ସୁନ୍ଦର ଦିଶେ
ଅସୁନ୍ଦର ବୋଲି ଆନ ଯେ ହସେ ।

* * *

ବନ୍ଧୁତା କରିବା ସକଳ ଠାଇଁ-
ଠିକ୍ କେହି କହି ପାରିବେ ନାହିଁ;
ସାଗରୁ ପାଇଲେ ଶଙ୍କର 'ଗର'
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲଭିଥିଲେ ଚକରଧର ।

* * *

ନିଜପାଇଁ ନୁହେଁ ତୁମର ସୃଷ୍ଟି,
ବିଶ୍ୱପ୍ରତି ଟିକେ ପକାଅ ଦୃଷ୍ଟି;
ସ୍ୱାର୍ଥ ମଧ୍ୟେ କଲେ ବିଶ୍ୱର ଚିନ୍ତା
ଲୋଡ଼ାନାହିଁ ପୂଜା ପଠନ ଗୀତା ।

* * *

ଜଗତ କର୍ମର ଖେଳ କୁଟୀର,
ଅବସର ପାଇଁ ନଥାଏ ବେଳ;
ଆଳସ୍ୟେ ଯେ ନିତି କଟାଏ ଦିନ,
ଶାବ୍ଦେ ଥିଲେ ସେ ମୃତ ସମାନ ।

* * *

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଲି ହେ ! ଯାହାକୁ ବୁଝି
ମୁଣ୍ଡି ବନ୍ଧ ହୋଇ ତା' ସଙ୍ଗେ ଯୁଦ୍ଧ;
ଶେଷଫଳ ତା'ର ଦେଖିବା ଯାଏ
ଜଗତ ତୁମଠୁଁ ସେତକ ଶୁଦ୍ଧେ ।

* * *

ଲକ୍ଷପତି ପୁଣି କହନ୍ତି ତା'କୁ,
ସକଳଜନ ଜନ-ଉପାଜିତକୁ,
କଷକୁ କୌଶଳେ ନଏ ଯେ ଟାଣି
ଶୁଣିଲ ମଧୁର ବଚନ ହାଣି ।

* * *

ହୋଇଲେ ମନ୍ତ୍ରଷ୍ଟ୍ୟ ଗରବ ଅନ୍ଧ
ହେଇଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୀମାର ବନ୍ଧ
ଭଲ ତାକୁ ସବୁ ଦିଶଇ ଭୁଲ,
କରେ କପା ସଙ୍ଗେ କର୍ପୁର ଭୁଲ ।

* * *

ପର ଗୋଡ଼ରେ ଯେ' ଚାଲଇ ବାଟ,
 ପର ଆଖିରେ ଯେ' ଦେଖଇ ନାଟ;
 ପର ଗୌରବେ ଯେ' ଗୌରବବାନ,
 ତା'କୁ କରେ ବିଶ୍ଵ ଅଯୋଗ୍ୟ ଦାନ ।

* * *

ଫୁଲ ଚନ୍ଦନେ' ଯେ ପଥର ପୂଜେ,
 ବିପନ୍ନ ଦେଖିଲେ ନୟନ ବୁଜେ,
 ଜଗତେ ଦେଖାଇ ହରିକି ଡାକେ,
 ବସନାହିଁ କେଉଁେଁ ତାହାର ପାଖେ ।

* * *

ଜୁହାର ଯାହାକୁ ସକାନ୍ତୁ ଉଠି
 ଗୁହାଣ କଲେ କି ଫଳ ସେଇଠି ?
 ଆଶା ବିପଶ୍ଚିତ ପାଇବ ଫଳ
 ଅମାତ୍ୟର ଯେଣୁ କୋଠ ଉନ୍ନୀର ।

* * *

ବରୁରପତି ଯେ ଲୋକେ ବୋଲିବ
 ବିକାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ସେ ତଥାପି ପାଏ
 ପୁରସ୍କାର ନିତି; ବିଚାରକ୍ଷାନ୍ତେ
 ତରସ୍କାର ଦେବା ପାଇଁ ଭୁବନେ ।

* * *

ମିଠାର ପ୍ରଣୟା କରିବା ଆଗେ,
 ବୁଝି ଅଛି କି କାରଣ ସରାଗେ;
 ଖଟା, ବୋଲି ଯା'ରେ ଶୁଦ୍ଧ ଉଣା
 ତୁମ ମନେ ନ ରହିବ ସେ ଦୃଶା ।

* * *

ଦୁଃଖେ ଯେ କଟାଇ ଜୀବନ କାଳ
 ସୁଖ-ସୌଧ ତୋଳି ଅଛି ତୁମର,
 ତା'କୁ ଭୁଲି ଯଦି ପାଇବ ସୁଖ
 ଜଗତ ତୁମକୁ କହିବ ମୂର୍ଖ ।

* * *

ଜୀବନେ ଯଦ୍ୟପି ବାସନା କର
 ଜଗତରେ ଜଣେ ହେବାକୁ ବଡ଼,
 ସମସ୍ତଙ୍କ ତଳେ ଖୋଜି ଆସନ
 ଦନ-ଦାନା ଶାୟୀ ଚାହିଁବ ସମ ।

* * *

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଶରେ କେ ନୁହେଁ ବଡ଼,
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟର ସବେ କଣା ଚାହିଁବ;
 ଅବହେଳା ଯିଏ ତାହାଠି କରେ,
 ଅମନୁଷ୍ୟ ତା'କୁ କହିଲେ ତଳେ ।

* * *

ଆଗେ ପଛେ ଯା'ର ଦୁଇଟି କଥା,
ସତ୍ୟ ଛଳେ କହି ବୁଲଇ ମିଥ୍ୟା,
ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଶେ ଭଲେଇ ହୁଏ,
ପୃଷ୍ଠା କପଟି ଜାଣିବ ସିଏ ।

* * *

କୁହୁହୁଆର ପ୍ରୁପେ ଆସନ ପାତ
ସଂସାର ପାଇଁ ଯେ ଡେଇଁଲୁ ଛାଡ଼ି,
କି କହିବା ତା'କୁ ଉଚିତ ଭାଇ !
ଗଣକ କବି ତ ବୁଝଇ ନାହିଁ ।

* * *

ସୀମା ମଧ୍ୟେ ରହ ଅସୀମେ ଚାହିଁ
ଅସୀମରୁ ନିଶ୍ଚୟ ଲଭିବ ଭାଇ !
ଅନ୍ଧାରେ ଜଗିଲେ ପ୍ରିୟ ମାନସେ
ଭଜନ୍ତି ତପନ ତରୁଣ ବେଶେ ।

* * *

ଅନ୍ଧାରେ ଯେ ଯେତେ କରଇ ଦୃଶ୍ୟ,
ଆଲୋକ ତାହାଠି ସେତକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ;
ଅନ୍ଧକାର ବନା ଆଲୋକ ମୂଲ
ବାନ୍ଧିବା ଜଗତେ ନିହାତି ଭୁଲ ।

* * *

ସତର କୃପାଣ ଅଛି ଯା' କରେ
 ଜୁହାରନ୍ତି ଶତ୍ରୁ ତା'ର ପୟରେ;
 ଗୃହେ ଯେତେବେଳେ ବରଠି ଜଳେ
 ଅନ୍ଧାର ଲୁଚଇ ଚରଣ ତଳେ ।

* * *

ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ଲୋଡ଼ ହେ ଯଦି,
 କର୍ମ ମଧ୍ୟେ ଗତି ନିଜ ସମାଧି,
 ଭ୍ରମେ ପଡ଼ି ଆନେ ଖୋଜିଲେ କାହିଁ
 ଜୀବନାନ୍ତେ ମଧ୍ୟ ମିଳଇ ନାହିଁ ।

* * *

ସତ୍ୟ ସୁଖ ଯଦି ପରାଣେ ଲୋଡ଼
 ଦୁଃଖ ନିର୍ଯ୍ୟାତନେ ପରାଣ ପୋଡ଼ି,
 ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ-ସାଗର ଅପର ପାରେ,
 ଅମୃତ ଆନନ୍ଦ ମୁକ୍ତେ ବହରେ ।

* * *

ଆପଣେ ସଜାଏ ନିଜକୁ ମୁନି
 ଜାଣି ନ ଜାଣିଲ ସମାନ ଭୁନି,
 ଶତ ପ୍ରଣେ, ପଦେ ଉତ୍ତର ଦିଏ
 ଅନ୍ତର ତା' କେଉଁ ନିର୍ମଳ ଦୁହେ ।

* * *

ନିଜର ବଡ଼ମା ବଖାଣେ ଶୁଣି,
 ବପରେ ପଡ଼ି ସେ ପ୍ରଶଂସା ଗାଏ,
 ପଛରେ ଦିଅଇ ସଦୃଶ ଗାଳି,
 ଅଳପକରେ ସେ ଲଗାନ୍ତି କାଳି ।

* * *

ସମାଲୋଚକ ତା' ନିଜର ଦୋଷ—
 ଆଗେ ଥୋଇ କେଉଁ ନ ଲରେ ତୋଷ,
 ପଶୁଠାରୁ ଆମେ ହେଲେହେଁ ଘୃଣ୍ୟ
 ସବୁ ଆମଠାରୁ ପଶୁ ନିୟୁନ ।

* * *

ପଶୁ କରେ ନିତି ବିଶ୍ୱର ହିତ,
 ଆମେ ଠିକ୍ କରୁ ତା' ବିପତ୍ତ;
 ଖାଇ କୁଣ୍ଡା ନଡ଼ା ଦିଏ ସେ ଶୀର,
 ଶୀର ଖାଇ ଦେଉ ତା' ଗଲେ ଶୁର ।

* * *

ପଶୁ ପାଇଲେ ହେଁ ଅସତ୍ୟ ବ୍ୟଥା,
 କହେ ନାହିଁ ପଦେ ଫିଟାଇ କଥା;
 ତଥାପି ହିତ ସେ କରଇ ଆମ
 ଲଭିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶେଷ ବିଶ୍ରାମ ।

* * *

ପ୍ରତି-ଉପକାର ପଶୁ କି ବୃହତ୍,
 ଏକଥା କେଉଁଠି ବୁଝିଲ କିଏ ?
 ମାଛ ନ କଲେହେଁ କାହାର ଶତ
 ବନ୍ଦ ଦୃଷ୍ଟି ତାଲେ ବିଶ୍ୱ ତା' ପ୍ରତି ।

* * *

ପର ଦୁଃଖରେ ଯେ ଭଜଇ ମୂକ,
 ପର ସୁଖେ ଗଣେ ନିଜର ସୁଖ;
 ନିଶିଳ ଆନନ୍ଦ ନରତ ଲେଖେ,
 ଦେବତା ସେ' ବିଶ୍ୱବାସୀ ମଧ୍ୟରେ ।

* * *

ବସି ନାହିଁ କାଟି ଦବସମାନ
 ହସି କାଟିଦିଅ ଏ ନବେଦନ;
 ଲୁହନା ପଛକେ ନରତ ବୁଡ଼,
 ଶଶୀସମ ସୁଖ ଜଗତେ ଦିଅ ।

* * *

ଉଠୁ ଉଠୁ ଯଦି ଚରଣ ଖସେ,
 ମଥା ପୋତି ବସନାହିଁ ବିରସେ;
 ପୁଣି ଉଠିବାକୁ କର ଯତନ
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ତବ ମନସକାମ ।

* * *

ପଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ରହି ଯତନ କରି

ଉଠ ପଙ୍କଜାତ କମଳ ସରି,

ତଳକୁ ପଡ଼ିବ କାଳିମା ଶସି

ଅମୃତ ଆନନ୍ଦେ ଉଠିବ ହସି ।

*

*

*

ଯାହାକୁ ଯେ କରେ ଯେତେ ଆଦର

ଦୂରେ ରହି ମୁଲ୍ୟ ବଢ଼ାଏ ତା'ର;

ଶଶୀ କାନେ ବାଜେ କୁମୁଦ କଥା,

ସ୍ବପ୍ନର ବୁଝାଇ ନଳିନୀ ବ୍ୟଥା ।

*

*

*

ନ ଦଶଇ କିଛି ହୋଇଲେ ଅନ୍ଧ,

ଡେଇଁବେ ଯଦ୍ୟପି ଦୁଃଖର ବନ୍ଧ,

ଦନଭୂତ ହୁଏ ନୟନ ଧାର,

ପାଣି ଶୀତ ଯୋଗୁଁ ବରଫାକାର ।

*

*

*

ପାପୀ ନୁହେଁ ସିଏ କରେ ଯେ ପାପ,

ଦୋଷାଇ ଗୋପନେ ରଖେ ଅମାପ,

ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଠାରୁ ପ୍ରକୃତ ଦୋଷୀ

ଜୀବନ୍ତେ ଯେ ନିଏ ରକତ ଶୋଷୀ ।

*

*

*

ଦୁଃଖ ଦେଇ ଯିଏ ଅପର ପ୍ରାଣେ,
ନିଜକୁ ନରତ ଗୌରବ ମଣେ,
ନ ବୁଝଇ ନେତ୍ର ଲୋଚନ କଥା,
ମନୁଷ୍ୟ ତାହାକୁ କହିବା ବୁଝା ।

* * *

କରିବାକୁ ତୁମେ ଯାଅ ଯେ କାମେ,
ସଞ୍ଚ ସେଥିପାଇଁ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଥମେ;
ତୁମ ମନ କେନ୍ଦ୍ର ବୁଝିବେ ନାହିଁ,
ମିତ୍ର ହୋଇପାରେ ଶତ୍ରୁ ତା' ପାଇଁ ।

* * *

ଲଗିଥିଲେ ପର ଗୋଡ଼େ କାଦୁଅ,
ଦୁଃଖିତ ହେବାର ଭରତ ନୁହ;
ନିଜ ଗୋଡ଼ ଆଗେ ନିର୍ମଳ ରଖି,
ନିଖିଳ ପାଦକୁ ପକାଅ, ଆଖି ।

* * *

‘ମଦ’ ‘ଅଫିମ’ରେ ଯାଏ ନା ‘ଜାତ’,
ଦୋଷିଆସେ ଅମା ଶୁଷ୍କ ବାତ,
ତେଣୁ ତା’ ଅପର ନାମଟି ନିଶା,
ଯେ ଭୁଲେ, ହୁଅଇ ସେ ଲୋକହତା !

* * *

ହଳ ବାରେ ଯଦି ପାକୁଆ ବୁଡ଼ା, ,
 ବେଳ ଦେଖି ବିଲେ ନଦିଏ ହୁଡ଼ା; ,
 ଯେତେ ମୃତ୍ୟୁ ନାହିଁ କାନ୍ଦୁଛ ଘାସ,
 ବିଅର୍ଥ ସେ ଚଷା କରିବା ରୂପ ।

* * *

କୁଟୀଳ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇବ ସତା,
 ପହିଲୁ ନଡ଼ର ଶବ୍ଦ ଓ ଖର୍ଚ୍ଚା,
 ଲକ୍ଷ୍ୟରଖି ହୃଦେ ବାନ୍ଧିବ ବଳ
 ବ୍ୟବସାୟ ତାକୁ ସାଜେ କେବଳ ।

* * *

ଅବେର ଯଦ୍ୟପି ଯାଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ,
 ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦାଣ୍ଡେ ହାଟେ କରଇ ଟାଣି;
 ଆନ ଅବିରୁଦ୍ଧ ନୟନେ ଦେଖି;
 ଅନାବୁଝା ଯୋଗେ ଡାକଇ ହରି ।

* * *

ପାପୀକୁ ନମଣ କେଉଁ ନୟନ,
 ପାପକୁ ନରତ ମଣିବ ଘୃଣ୍ୟ,
 ଉପାବଦ୍ଧ ନୁହେଁ ଯୁଦ୍ଧେ 'ସହାର',
 'ସମର' ଶବ୍ଦ ଆଗେ ସହାର ।

* * *

ତୁମେ ଯହିଁ ଲଭ ଆମ୍ଭ ସନ୍ତୋଷ,
ହୋଇପାରେ ଆନ ପକ୍ଷେ ତା' ଶ୍ରେଷ୍ଠ;
ପଦ୍ମାକର ତୋଷେ ଦର୍ଶକ ମନ,
ସନ୍ତରଣକାରୀ ଶୋଷେ ଜୀବନ ।

* * *

ଅଳପ ଜାଣି ଯେ ବୋଲୁଥା ଜ୍ଞାନ,
ସ୍ଵଳ୍ପ ବିଦ୍ଵେ ମଣେ ନିଜକୁ ଧନ,
ଜଗତେ ମଣାଇ ନିଜକୁ ବଡ଼,
ସେମାନଙ୍କ ସୀମା କେଉଁ ନ ମାଡ଼ ।

* * *

ଭାଇ ଦୁଃଖ ଦେଖି ଆନନ୍ଦେ ହସେ,
ଅପର ଦୁଃଖରେ ବିରସେ ବସେ,
ଗୁରୁ ଭୁଲି ଖୋଜେ ଗୌରବ ପୁଣି,
ମୂଢ଼ ସେ ନବୋଧ ଅଳିଆ ମୁଣି ।

* * *

ଦମ୍ଭୋଳି ଆଦାତ ପାରିଲୁ ସହ,
ତପଳା ତୋଷଇ ନିଶିଳ ମହ;
ଦୁଃଖ ଦୁର୍ବିପାକେ ମାନବ ମନ
ବିମଳ ଆନନ୍ଦେ କରେ ନର୍ତ୍ତନ ।

* * *

ଅଶ୍ରୁକଣା ଦେଖି ତୁମର କେନ୍ଦ୍ର
 ଆନନ୍ଦେ ନିମିଷେ କାଳ କାଟଇ;
 ଅଶ୍ରୁ ଆନନ୍ଦ ପାଇଁ ତା ପ୍ରାଣେ,
 ଜୀବନ ତୁମର ଲେଖେ ଯେସନେ ।

* * *

ପର ହାତକୁ ଯେ ଥାଏ ଅନାଦ
 ନିରତ ନିଜର ଉନ୍ନତ ପାଇଁ ;
 ନିରର୍ଥକୁ ହୁଏ ସକଳ ଆଶ,
 ଗୋରୁ ଖାଏ ଛାଇ ମୂଳର ଦାସ ?

* * *

ମନୁଷ୍ୟ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ,
 ଭଲ ମନ୍ଦ ଜଣା ପଡ଼ଇ ଭଲେ,
 କଲେ ଉତ୍ତର ରହି ମାପିଲେ ସିନ୍ଧୁ,
 ମାରିବ କପାଳେ ମୁଁ ଛୁଖ ବନ୍ଧୁ ?

* * *

ପ୍ରାଚୁଃ ଉଠି ହେଲେ ଚିତା ପଇତା,
 ଚୁଟିବନ୍ତୁ ହୋଇ ଗାଇଲେ ଗୀତା,
 ସୃଷ୍ଟି ଟାକୁ ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ସଜାଣେ,
 ଦୃଷ୍ଟି ଯେ ତାଳନ୍ତି ମନୁଷ୍ୟ କି ସେ ?

* * *

ଦେଖିଲେ ଅପରେ ଦୁରରୁ ହସି,
ନିଜ ଲୋକ ପରି ପାଖରେ ବସି,
ଶେଷରେ ଲଗାନ୍ତି ଗଳାରେ ଛୁରୀ,
ମନୁଷ୍ୟ ତାହାକୁ କହ କପରି ?

* * *

‘ସଖା’ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ଯାହାକୁ କହେ,
ଅସଂଖ୍ୟ ଲକ୍ଷଣ ତାହାଠି ପାଏ,
କିଏ ଅବା ମଧୁ, କିଏ ସେ ବିଷ,
ଅସଂଖ୍ୟ ସଂଖ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ କିଏ ?

* * *

ମୁଖ ମନେ ଯାହା କରେ ପସନ୍ଦ,
ଜ୍ଞାନ ତାହା ଭାବେ ନିହାତି ମନ୍ଦ;
ଆଶୁ ଏ ଜଳରେ ଡିଏ ସଫା,
ତମିକୁ ଦେଖିତ କିଏ କପରି ?

* * *

ବାମନ କି କେବେ ପାଇବ ରୁଦ୍ର,
କିପାଁ ଏ ପ୍ରୟାସ ପୀରତ ପାଦ,
ସିନ୍ଧୁ ସନ୍ତରବା ଆଶାକୁ ଛାଡ଼ି,
ସ୍ରୋତ ମୁଖେ କିପାଁ ବାଲିର ବାଡ଼ି ?

* * *

ମୂଳ ବୋଲି ଯା'ର କିଛିହିଁ ନାହିଁ,
 ବିରୁଦ୍ଧ କଲ କଥା କପାଇଁ ?
 ଶୁଣି ନାହିଁ ଯିଏ ଅଙ୍ଗୁର ପଳ
 କେନ୍ଦୁ ସଙ୍ଗେ ସିନା ବାନ୍ଧବ ମୂଲ ।

* * *

ବ୍ୟଥା ଯା'ର ପ୍ରାଣେ କହେ ନା କଥା,
 ଅନୁଭବେ ନାହିଁ ଇଙ୍ଗି ତେ ସତ୍ତା;
 ସୃଷ୍ଟିର ଗତିକୁ ନିପାରେ ଧରି,
 ମନୁଷ୍ୟ ତାହାକୁ କହ କପରି ?

* * *

ଜନ୍ମରୁ ମନୁଷ୍ୟ ନୁହଇ ବଡ଼,
 କନ୍ଦୁକରେ ତା'କୁ ମହତତର;
 ଲିଭିଲା, ଜଳିଲା ଘାପରେ ଭେଦ,
 ପାରିବ କି କରି କେହି ଯା' ହେଦ ?

* * *

‘ହରି’ ‘ହରି’ କହି ଗଢାଏ ମାଳି,
 ଦୁଃଖ କା'ର ଶୁଣି ଲୋଚକ ତାଳି,
 ଦେଲବେଳେ ମୁଠେ ଲୁଚନ୍ତି ଘରେ,
 କି ଆପଣି ତା'କ ‘ପଶୁ’ ଆଖ୍ୟାରେ ?

* * *

ବରଷ କୁକୁରେ ଦେଇ ଆସନ,
ମନୁଷ୍ୟକୁ ଗୁରୁ ତାହାଠୁ ସ୍ଥାନ,
ଚର୍ଚ୍ଚି ଲଭୁ ପୁଣି ଆତ୍ମ ପ୍ରସାଦ;
ଏହାଠାରୁ ଅଛି କି ଅବସାଦ ?

* * *

ଦୁଃଖରେ ଯେ ନାହିଁ ହୃଦ କାତର,
ବିପଦେ ଅତଳ ସମାନ ଥିବ,
ଭୁବନେ ଡୋର ନହୁଏ ଟେକି,
ସେହି ସିନା ପ୍ରକୃତରେ ବିବେକୀ ?

* * *

ମିଠା କେଉଁ କରନାହିଁ ଭୟଶ,
ନିମ୍ବର ପିତା ନ ଜାଣି ଯେ' ଜନ,
ଲୋକ ମୁଣ୍ଡ ଶୁଣି ମିଠାକୁ ଚୁଡ଼େ,
ତାହାଠାରୁ ବଳି ନବୋଧ କିଏ ?

* * *

ସାକାଶୋପାସନା କରି ନରତ,
ନିରାକାର ପାଇଁ ଲଗାଅ ଚିତ୍ତ,
କହିବାକୁ କହେ ନଳଗେ ଗ୍ରୀତା
ମୁଣ୍ଡ ନାହିଁ ପୁଣି ମୁଣ୍ଡର ପୀଡ଼ା ।

* * *

ପୁଟିଲ କୁସୁମ ଯେ' ଜନ ମୋଡ଼ି,
 ନିମିଷକ ପରେ ଦିଏ ଫୋପାଡ଼ି,
 ବଣ୍ଟ ଯଦି ତା'କୁ ରସିକ କହେ,
 ଅରସିକ ତେବେ କେଉଁ ଲୋକ ହେ ?

* * *

ସତ୍ୟ ମୁଖେ ଦେଖା ନଦିଏ ଭୟ,
 ମିଥ୍ୟାରେ ନରତ କରେ ଅପୟ,
 ରାସି ସହଚର ଅନ୍ଧାର ସିନା,
 ଦିବସ ଆଲୋକେ ପଡ଼େ କି ଚିହ୍ନା ?

* * *

ତୁମେ ଯଦି କହ ଅପରେ ଦୋଷୀ,
 ନ ଆସିବ ସିଏ ତୁମକୁ ତୋଷୀ,
 ମରିତେ ଖୋଜିଲେ କର୍ପୁର ଗନ୍ଧ,
 ଜଗତ କି ନାହିଁ କହିବ ଅନ୍ଧ ?

* * *

ଲମ୍ବ ଚନ୍ଦନେ ଯେ ସମାନ କରେ,
 ଦିଅ, ତେଲ ଖୋଜେ ଏକଇ ଦରେ,
 ଶୁଳ, ଶାଶୁ ମାରି ପୋଷଇ କାକ,
 ଅଛି କି ତାହାର ତିଳେ ବିବେକ ?

* * *

ଗଛଦାଣି କାଠୁରୀଆ ଯେ କାଳେ
ବିଶ୍ରାମ ଲେଉଟଇ ତାହାର ତଳେ,
ତରୁ ନାହିଁ ଶ୍ଵେଷି ଦିଅଇ ଛୁପା,
କେ ସାଧୁ, ଅସାଧୁ ବୁଝିଲେ ବାପା !

*

*

*



ପ୍ରକାଶକ:—ବାଣୀ ନିକେତନ,
ପଲସର, (ଗଞ୍ଜାମ)

ମୁଦ୍ରାକର:—ଶ୍ରୀ ସାଧୁଚରଣ ଦାସ,
କିଶୋର ପ୍ରେସ, ବ୍ରହ୍ମପୁର,
୧୯୬୪ (୧୦୦୦)

ଲେଖକଙ୍କ
ପ୍ରକାଶିତ ଓ ଅପ୍ରକାଶିତ ବହି
ପ୍ରକାଶିତ :—

କବିତା ।

କର୍ମଞ୍ଜା
ବ୍ୟବାର ଗୁହାରି
ବିଦାୟେ
ରହସ୍ୟିକା

ପ୍ରକାଶ ଅବେଷ୍ଟାରେ :—

ଯାଧନା	(ଉଦ୍‌ଗମୂଳକ କବିତା ଗୁଚ୍ଛ)
ଦୁର୍ଜାଫୁଲ	"
କଶିକା	"
ନିର୍ମାଲ	"
ଉଷାଛୁୟା	(ପ୍ରେମମୂଳକ କବିତା ଗୁଚ୍ଛ)
ଉଷାଲେକ	
ଉଷାଚନ୍ଦ୍ର	
ହଣିକା	
ପୃଷ୍ଠକ,	ଭବ୍ୟାଦି ।

ଉତ୍ତରାଘ

ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀମାତା
ଅନନ୍ତ ବାସନା
ଅରୁଣ

ମୁଦ୍ରାକର :—
ଶ୍ରୀ ସାଧୁଚରଣ ଦାସ
କନିଶାର ପ୍ରେସ୍, ବ୍ରହ୍ମପୁର,
୧୯୭୭ (୧୯୦୦)
